

# Kirjoituskilpailun voittajat 2022

## Palkinnot

### 10–12-vuotiaat

**Kunfugongirumpu – Heino Tahkokorpi**, Tukholma 700

Ihanan vauhdikas ja mielikuvituksellinen seikkailu, jossa liikutaan ajassa. Tarina sisältää hykerryttäviä historiallisia yksityiskohtia. MH

**Laiskiainen joka halusi tulla nopeaksi – Maija Vuonokari Heikki**, Tukholma 700

Suloinen eläinsatu sisältää hienon idean ja opetuksen. Tällaisia myönteisiä tarinoita tarvitaan piristämään harmaata todellisuutta. MH

**Viikko maatilalla – Anni Anjemo**, Tukholma 700

Teräviä huomioita lapsen näkökulmasta ja nokkelia sanakäänteitä elämänmakuisessa kesälomatarinassa. MH

**Reissu yli jäätikön – Juho Juntti**, Haaparanta 700

Etelänavalle sijoittuvassa jännityskertomuksessa riittää vauhtia, mutta myös hienoa luonnon kuvailua. MH

**Kummitustarina – Nooa Männistö**, Tukholma 500

Lukujako, tarinan kaari ja onnellinen loppu tekevät taianomaisesta eläinsadusta miellyttävän lukea. MH

**Ideoita koulun parantamiseen – Alvar Sundin**, Älvkarleby 500

Erilainen ja käytännöllinen kirjoitus! Analyyttinen ja ongelmia ratkaiseva. Ehkä tuleva poliitikko? LÅ

**Taivasohjelma – Tilda Östberg**, Uppsala 500

Aivan mahtava idea! Tästä pitäisi tehdä ihan oikea televisio-ohjelma. Saat hienosti esiin eri säiden persoonallisuuden. Ja hyvä, että kaikki lopussa ovat taas ystäviä! LÅ

**Pako olennoilta – Andreas Väyrynen**, Tukholma 500

Todella jännittävä tarina ja avoin loppu on aivan mahtava! Hieno mysteeri, joka ei lukemalla selviä... Tuleeko jatko-osaa? LÅ

**Maailmanloppu – Ella Hope, Tukholma** 500  
Kiehtova tarina oman tiensä löytämisestä ja yksinäisyydestä.  
Ehkä vähän myös lähdekriittisyyden tärkeyttä nostava? LÅ

**Ravintolavieras – Rebecka Louko, Tukholma** 500  
Hauska tarina, joka pitää lukijan jännityksessä loppuun asti.  
Loppu saa lukijan nauramaan ääneen! LÅ

### **13–15-vuotiaat**

**Rouva Pitsihelma - Henna Tahkokorpi, Tukholma** 700  
Alusta loppuun asti otteessaan pitävä fantasiatarina koskettaa ja  
yllättää lukijansa vielä loppumetreillä. MH

**Erikoinen päivä - Nora Louko, Tukholma** 700  
Koskettava kertomus kättilön työstä herättelee tärkeitä ajatuksia  
mieleenpainuvalla ja kauniilla lopetuksellaan. MH

**Sagan ja Sonjan seikkailu - Jenna Fagerholm, Hörnefors/Uumaja** 700  
Pitkästä jatkokertomuksesta huokuu selvä kirjoittamisen ilo, ja teksti  
sen kuin paranee loppua kohden. MH

**Mummulle - Edith Lehtola, Mockfjärd** 700  
Tunteikas runo välittää kauniisti lukijalle kaipauksen ja rakkauden,  
mutta myös elämän jatkumisen. MH

**Taivaan alla - Anna Palmblom, Luulaja** 700  
Pysäyttävä runo käsittelee elämän väliaikaisuutta ja pakottaa  
pohtimaan suuria kysymyksiä. MH

**Varjot - Sanni Forsberg & Nella Lehtonen, Tukholma** 700  
Varmalla otteella kirjoitettu fantasiatarina sisältää toinen toistaan  
mielenkiintoisempia yksityiskohtia, joita kirjoittajat ovat selvästi  
hioneet ajatuksella. Myös kielen eteen on nähty vaivaa. MH

**Rautatehdas – Anna Tolonen Albrecht, Tukholma** 500  
Hyvää suomea! Hienosti kirjoitettu dystopia. Kiinnittää lukijan huomion alusta loppuun. LÅ

**Pohjalla – Ilse Leinonen, Haaparanta** 500  
Kiehtova ja jännittävä! Lukija ei osaa millään arvata, mitä seuraavaksi tapahtuu. LÅ

**Jatkosota – Elias Viitala, Luulaja** 500  
Jännittävä ja hyvin koottu tarina! Viimeisen kappaleen tietoisku antaa tarinalle syvyyttä ja valaisee kirjoittajan historiantuntemusta. Hyvä suomen kielen taito. LÅ

**Viimeinen kyynel – Lea Sepp Norda, Tukholma** 500  
Hieno kirjoitus vaikeista asioista! Todella ajankohtainen ja vangitseva. LÅ

**Pimeyden miekka – Sofia Karjalainen Fuentes, Tukholma** 500  
Upeaa tarinankerrontaa! Tarinakaari on hyvin suunniteltu. Loppu on hyvä ja yllättävä. LÅ

## **16–20-vuotiaat**

**Silmät kiinni – Timea Tainio Lagusson, Anderslöv** 500  
Hieno ja syvä runo, joka vetää yhteisiä piirteitä vuodenaikojen ja elämän välissä. Runossa on melankoliaa ja toivoa. LÅ

**Kiven rungossa – Ilisi Tainio Lagusson, Anderslöv** 500  
Hieno tarina, jossa punainen lanka näkyy alusta loppuun. Pidimme erityisesti siitä, että ympyrä sulkeutuu, kun lopussa palaammekin takaisin alkuun. LÅ

## **Kunniakirjat**

### **10–12-vuotiaat**

**Punainen valo - Isabel Stanfield, Tukholma**

Hauskasti punaisella fontilla kirjoitettu romantiikkaakin sisältävä tarina erottui tekstien joukosta jännittävällä ideallaan. MH

**Hylätty talo - Iris Tuulikari Karlsson, Tukholma**

Klassisen tyylikäs kummitustarina onnistuu olemaan hyvällä tavalla pelottava.  
MH

**Kelloni soi 6.05 - Emilia Janke, Tukholma**

Koskettavassa tarinassa koulukiusattu, yksinäinen nuori löytää puolelleen uuden ystävän. MH

**Museoryöstö - Carl Cederlund, Arlöv**

Rempseän humoristisessa salapoliisitarinassa selvitetään salaperäistä ryöstöä ja ehditään myös herkutella. MH

**Runo vuodenajoista – Sinikka Brännström, Uumaja**

Kaunis runo, joka saa lukijan itse miettimään mennyttä vuotta.  
Vahva kirjoitus kovassa kilpailussa! LÅ

## **13–15-vuotiaat**

**Kumpi olen? Vai olenko ollenkaan? - Olivia Tigonen, Tukholma**

Tärkeää ja omakohtaista pohdintaa kielen ja kulttuurin vaikutuksesta identiteettiin. MH

**Olipa kerran poika jolla oli arpi jalassa - Edwin Karambakhsh, Tukholma**

Oman näköistä proosaa ja runomittaa rohkeasti yhdistelevä kirjoitus on mielikuvituksen ilotulitusta. MH

**Kuningasporaja - Hilda Söderström, Tukholma**

Jännittävässä tarinassa paljastetaan sosiaalisen median valheellisuus iskevällä tavalla. MH

**Erilainen joulukuusi - Linnea Ojanen, Tukholma**

Traagisella käännteellään yllättävä kertomus on tummasta sävystä huolimatta toiveikas ja opettaa olemaan kiitollinen. MH

**Erityislapset sankareina - Mathias Väyrynen, Tukholma**

Oivaltavan tarinan päähenkilöt ovat otsikon mukaisesti erityisiä ja siten malliesimerkki tärkeästä representaatiosta. MH

**Pimeys - Senni Engman, Södertälje**

Vivahteikas ja kuvaileva tarina on teemaltaan synkkä ja vetää huikealla lopullaan hienosti maton lukijan jalkojen alta. MH

MH: **Milka Hakkarainen** ja LÅ: **Linda Åkerlund**